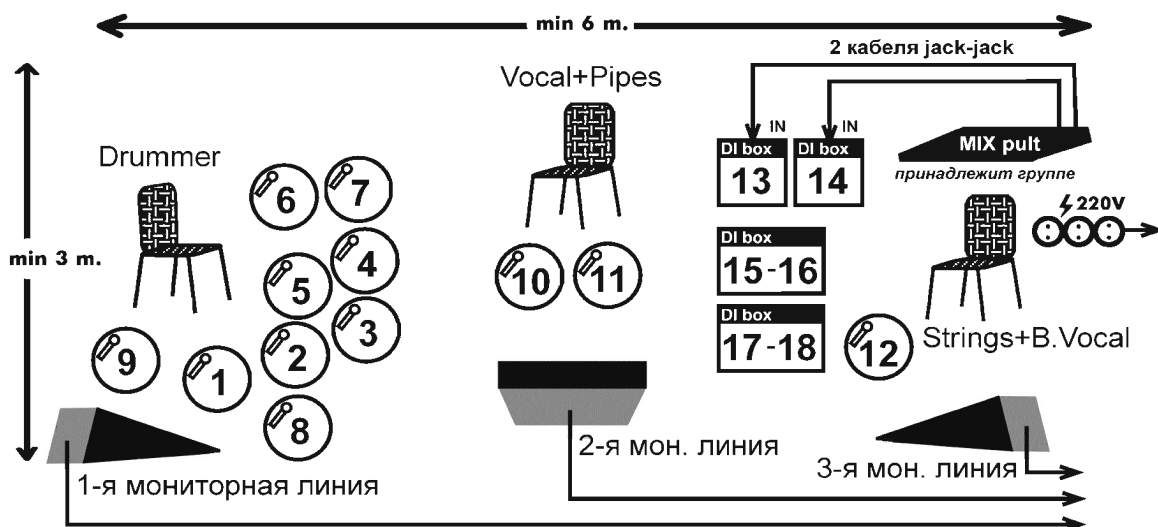


Технический РАЙДЕР "ethno-trio TROITSA"



№	Название	Что это?	Замена	Insert
1.	Bass Drum Gong 20"	AKG D112	SHURE Beta52, Sennheiser e602	Gate
2.	TOM floor 14"	SHURE SM57	Sennheiser e904	Gate
3.	RotoTOM 10"	SHURE SM57	Sennheiser e904	
4.	RotoTOM 6" & 8"	SHURE SM57	Sennheiser e904	
5.	SNARE Drum	SHURE SM57	Sennheiser e904	
6.	Cymbal Gong	SHURE SM57	SHURE SM58	
7.	Over Head	Bayerdynamic. MCE83	SHURE 81S	
8.	Over Head	Bayerdynamic. MCE83	SHURE 81S	
9.	Darabuka	SHURE SM57	SHURE SM58	
10.	Pipes	SHURE Beta 87	SHURE SM87	Hall Effect 1
11.	Vocal Lead	SHURE Beta 58	SHURE SM58	Hall Effect 2
12.	Vocal Back	SHURE Beta 58	SHURE SM58	Hall Effect 2
13.	Instruments mix-pult out 1	D.I. box	D.I. box	Compressor
14.	Instruments mix-pult out 2	D.I. box	D.I. box	Compressor
15-16.	Acc. Guitar 6-str.	2 D.I. box	2 D.I. box	Compressor
17-18.	Acc. Guitar 6-str.	2 D.I. box	2 D.I. box	Compressor

Необходимые принадлежности на сцене:

1. Микрофонные стойки типа «журавль» (12 штук);
2. Три стула без подлокотников;
3. Три монитора в три линии, достаточных по мощности для данного помещения;
4. Шесть кабелей <<jack mono – jack mono>> для DI boxes пп. 13-18 (см. табл.);
5. Розетки 220 V (4 розетки);
6. Минимальный размер сцены 6 х 3 м;
7. Питьевая вода без газа (3 х 0,5л).

В примерке:

зеркало, плечики для одежды.

Необходимая аппаратура в зале:

1. Исправная акустическая система достаточная по мощности для озвучки данного концертного помещения, желательно с отдельным сабвуфером (JBL SR series или т.п.);
2. Исправный микшерный пульт с достаточным количеством каналов (см. выше), не менее чем с 4-полосным EQ с 2-мя параметрическими «серединами», с отдельной мониторной линией на 3 монитора и возможностью подключения, как минимум, 2-х процессоров звуковых эффектов;
3. 1/3 октавный EQ, включенный на выходе пульта;
4. Процессор звуковых эффектов HALL (t.c. electronics или т.п.);
5. Процессор звуковых эффектов DYNAMIC-Processor (Компрессор/Limiter/Gate) (dbx или т.п.).